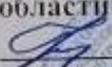


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Свердлово
Калининского района Саратовской области»

Рассмотрено
Заседанием педагогического совета
с. Свердлово
Протокол № 1 от 30.08. 2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ с. Свердлово
Калининского района Саратовской
области»

 Е.И. Громкова
Приказ № 102 от 30.08. 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Моя первая экология»**

Направленность: естественно - научная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Вершинина Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя первая экология» относится к **естественно–научной направленности**.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28) .
5. «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программе МБОУ «СОШ с. Свердлово Калининского района Саратовской области».

В программе рассматривается многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания. Изучение данной программы создает условия для формирования ценностного отношения детей младшего школьного возраста к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Программа призвана не только расширять и дополнить знания обучающихся в области экологии, но и предоставляет им широкую возможность самореализации в исследовательских работах и проектной деятельности естественно - научной направленности.

Актуальность программы определяется запросом современного общества и образовательным заказом государства в области естественнонаучного образования. К числу наиболее актуальных проблем относится формирование ключевой компетентности обучающихся – их способности и готовности использовать усвоенные знания, умения в охране природы и человека

Педагогическая целесообразность программы несомненна, так как она направлена на формирование общих биологических и экологических понятий у младших школьников, которая позволит развить интерес к природе, приобрести необходимые представления о жизни на Земле, о её разнообразии, взаимосвязях живых организмов и среды обитания, о роли человека в сохранении природы и

биологического разнообразия. Содержание программы способствует приобретению навыков опытнической, исследовательской и природоохранной работы, навыков здорового образа жизни. Важное место отводится занимательной деятельности обучающихся в ходе тематических игр и творческой деятельности при выполнении декоративно-прикладных работ.

Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, район школы, парк, водоём и т.д.).

Объем программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная.

Особенности набора в группы: наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группу свободный, по сертификату дополнительного образования.

Количество обучающихся в группе: 10–12 человек.

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа (2х45 минут). Перерыв между занятиями 10 минут.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7–10 лет.

Возрастные особенности обучающихся 7–10 лет.

В данный период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны, они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся начальных знаний и умений в области экологии, природоохранной и исследовательской деятельности, развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества.

Задачи:

обучающие

- дать первоначальные представления о естественных науках, основных биологических и экологических понятиях,
- сформировать систему знаний о живой неживой природе, взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой, о взаимодействии человека с природой;
- формировать элементарные умения, связанные с выполнением практического исследования;
- изучить методики проведения наблюдений в природной среде, исследовательской и проектной деятельности социально-экологической направленности

развивающие

- развивать у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать представление о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
- развивать интерес к вопросам охраны природных ресурсов родного края,
- развивать умения выявлять локальные экологические проблемы и разрабатывать предложения по их решению,
- прививать навыки декоративно-прикладного творчества.

воспитательные

- воспитывать основы экологической культуры и экологический тип мышления,
- воспитывать нравственно-ценностное отношение к собственному здоровью и мотивацию здорового и безопасного образа жизни,
- формировать активную жизненную и общественную позицию, чувство патриотизма и гражданской ответственности за состояние окружающей среды,
- вовлекать в процесс самореализации и самоопределения через участие в детских практических и творческих мероприятиях и проектах.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- сформировать представление об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком;
- углубить представления о взаимосвязи мира живой и неживой природы;
- знать об изменениях природной среды под воздействием человека;
- формировать элементарные исследовательские умения;
- применять полученные знания и умения для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природе;

Метапредметные результаты:

- овладеть элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

- освоить элементарные приёмы исследовательской деятельности: формулирование с помощью педагога цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формировать приёмы работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с задачей, а также понимание информации;
- развивать коммуникативные умения и овладения опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Экология в красках и формах	55 ч			
1	Введение в программу «Моя первая экология»	2	1	1	Вводный контроль, беседа
2	Первые шаги по тропинке открытий	5	2	3	Наблюдение, тестирование
3	Природа в наших ощущениях	5	2	3	Наблюдение
4	Геометрия живой природы	5	2	3	Тестирование
5	Природа и её обитатели	15	4	11	Наблюдение Конкурс, опыт
6	Лесные ремёсла	20	6	14	Творческое задание тестирование
7	Проекты	3	1	2	Защита проекта
	Дом, в котором я живу	89 ч			
1	Дом, в котором я живу: человек	20	7	13	Творческое

	и окружающая его среда				задание. Защита проекта. Промежуточный контроль
2	О городах (селах) и горожанах (сельчанах): человек в городе, в селе.	20	6	14	Творческое задание Презентация Практическая работа
3	О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии: как устроены экологические системы	20	7	13	Творческое задание
4	В сетях жизни: многообразие экологических связей	20	7	13	Наблюдение Творческое задание
5	Общий дом- общие проблемы: почему возникают и как решаются экологические проблемы	8	3	5	Практическая работа Итоговый контроль Тестирование
6	Итоговое занятие. Квест «По следам диких животных»	1	0	1	Квест
	Итого:	144	48	96	

Содержание учебного плана

Экология в красках и формах (55 ч)

1. Введение в программу «Моя первая экология» (2ч)

Теория: Что такое экология? Понятие «экология». Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники и др. Правила поведения в природе, техника безопасности при проведении практических работ.

Практика. Дидактические игры: «Что относится к природе», «Определи, к какой группе относится». Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Вводный контроль. Беседа.

2. Первые шаги по тропинке открытий (5 ч)

Теория: Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество. Наблюдение - основной метод

работы на природе. Его цель, планирование. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать? Десять заповедей друзей леса, составленные учёным – экологом Ф. Тасси. Практика: Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперед», «Прогулка вслепую» и другие.

3. Природа в наших ощущениях (5 ч)

Теория: каждый человек связан с окружающей природой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие – один из путей существования в гармонии с окружающим миром. Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета – основного цвета леса, коричневого – цвета коры и почвы или голубого – цвета неба. Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность».

Практика: знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и т.д.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Использование оптических приборов – биноклей, ручных и биноккулярных луп, микроскопов – для изучения различных микро – и макрообъектов. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.

Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса. Игра «Давай познакомимся».

4. Геометрия живой природы (5 ч)

Теория: Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия в строении различных органов животных и растений.

Спираль в движении, росте и развитии растений и животных – способ достижения дополнения и устойчивости в пространстве. Описывая спираль, растут побеги; двигаясь по спирали, раскрываются лепестки цветков; развёртываются побеги папоротника; спиральное расположение почек и листьев на побеге.

Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников. Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая. Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни. Практика: Карточки- задания на соотношение формы и свойств природных объектов. Игра «Разноцветные нити».

Зарисовки на листах плотной бумаги. Тестовые задания.

5. Природа и её обитатели (15 ч)

Теория: Наблюдение за растениями и животными (по выбору). Изучение условий обитания, особенности произрастания (для растений) – одиночные

или образуют заросли, угнетён ли рост и т.д. выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Особенности поведения. Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Практика: Опыт «Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания».

Подвижные игры: «Белки, сойки и орехи», «Найди свой дом». Описание природных объектов на основе предложенных алгоритмов, зарисовки.

Экскурсии в парк, на водоём, на школьный участок и т.д.

6. Лесные ремёсла (20 ч)

Теория: Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.

Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.

Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве.

Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношение неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т.п.).

Практика: Лесная палитра: растения красители. Красильная мастерская в работе – окрашивание ткани. Рисуем природными красками. Изготавливаем игрушки, плетем из бересты.

Лес – кормилец и врачеватель. Лесное «меню». Лекарственные растения леса.

Экскурсии: посещение местных памятников архитектуры, садово-паркового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой темы объектов (онлайн); посещение мастерских народного промысла, студий художников (онлайн, Интернет-сайты).

7. Проекты (3 ч)

Теория: Информация о проекте, деление на группы, выбор темы. Постановка цели проекта, задач. Поиск информации, проведение необходимых наблюдений, исследований и т.д.

Практика: Подготовка к защите проекта. Результат проекта, защита.

Дом, в котором я живу (89 ч)

1. Дом, в котором я живу: человек и окружающая среда (20 ч)

Теория: моя окружающая среда: дома, в школе, на улице, на природе. Понятие о доме в его прямом и переносном смысле: дом человека, убежище животных, планета – дом всего человечества.

От чего зависит порядок и уют в доме, как их поддерживать. Что должен знать и уметь каждый из нас, чтобы быть хранителем нашего общего «дома» - планеты Земля.

Экология человека – наука, изучающая взаимоотношения и взаимное влияние человека и окружающей его среды.

Человек защищается от воздействия окружающей среды: появление одежды и жилищ. Жилища первобытных людей. Как и из каких материалов строят дома различные народы. Постоянные жилища: вигвам, иглу, изба, дом на сваях и т.д.

переносные жилища: юрта, чум, палатка. Общие требования, которые предъявляет человек к жилищу: надёжная защита от неблагоприятных погодных факторов; доступность природных строительных материалов.

Элементарные представления об экологии жилища. Как выглядел городской дом в разные эпохи. Появление многоэтажных домов. Новые строительные и отделочные материалы: бетон и железобетон, асбест, древесно-стружечные плиты (ДСП), линолеум, стекловолокно и др. влияние синтетических материалов на окружающую среду и здоровье человека.

Как городской дом обеспечивается водой и электроэнергией. Увеличение потребления воды и электроэнергии – одна из причин возникновения экологических проблем. Экономное использование ресурсов – одно из условий сохранения окружающей среды.

Преимущества и недостатки малоэтажной застройки.

«Экологический дом» - дом, не наносящий ущерба окружающей среде.

Использование при его строительстве экологически безопасных для здоровья людей материалов, хорошо удерживающих тепло, а также специальных конструкций, позволяющих улавливать энергию солнца и ветра.

Домашняя обстановка. Предметы домашнего обихода. Чистота, порядок и уют в доме. Семейные традиции и семейные праздники.

Одежда и обувь, их назначение: защита от неблагоприятных воздействий окружающей среды. Природные материалы, используемые для пошива, окраски и декорирования одежды и обуви: натуральный мех, кожа, замша; ткани из растительных, шерстяных, шёлковых и смешанных волокон. Синтетические ткани. «Экологический стиль» в манере одеваться.

Стремление украшать себя и своё жильё – одна из древнейших потребностей человека. Первобытные «коллекционеры». Находки в пещерах первобытных людей – окаменевшие раковины, кристаллы кварца, различные минералы, букеты цветов. Первые украшения: фигурки из обожжённой глины, изделия из бивней мамонтов, костяные изображения зверей и птиц. Животные, исчезнувшие с лица Земли или ставшие редкими из-за стремления человека украшать себя или своё жилище красивым мехом, перьями, чучелами животных.

Браконьерство. Международные соглашения по запрещению торговли редкими (экзотическими) видами.

Практика: «Домашняя инвентаризация», «Мой гардероб», «Дом, в котором я бы хотел жить» (разработка проекта).

Игры: «Мы строим дом», «Дом экологической моды».

Наблюдения: изучение убежищ различных видов животных, встречающихся рядом с домом, - насекомых (муравьёв, ос), птиц (ласточек, воробьёв, грачей), млекопитающих (мышь, сурок и др.).

Конкурс рисунков, составление памяток.

2. О городах (сёлах) и горожанах (сельчанах): человек в городе, в селе. (20 ч)

Теория: Кочевой образ жизни древних племен. Переход некоторых племён к осёдлой жизни, возникновение первых поселений. Появление городов. Принципы выбора места для основания города: безопасность, близость к источникам пресной воды, необходимые запасы строительных материалов (камень, глина, древесина), возможность торговать с соседями. Города – государства.

Изменение естественной среды в городе. Рост городов.

«Расползание» городов – одна из причин разрушения мест обитания растений, животных и других организмов.

Зависимость города от окружающей его среды. Ресурсы, необходимые для нормального существования города: пресная вода, продукты питания, топливо.

Экологические проблемы города: загрязнение воздуха промышленными предприятиями и транспортом; загрязнение водоёмов, рек, подземных вод в черте города, населённого пункта и за его пределами; накопление бытовых и промышленных отходов. Проблема шума в городе.

Влияние городской среды на физическое и душевное состояние и здоровье человека.

Футурология – наука о будущем. Научные прогнозы дальнейшего развития городов. Проблемы, которые необходимо решать в связи с ростом городского населения планеты.

Практика: определение загрязнения воздуха в нашем селе по количеству частиц пыли, оседающих на листьях деревьев, на пластинках, смазанных вазелином и сравнение с данными по городу, взятыми из Интернета.

Игры: проектирование микрорайона школы с учётом потребностей его жителей.

Наблюдения: изучение уровня шума в различных местах нашего села (магазин, парк, дорога, школа) и сравнение с данными города, взятыми из Интернета.

3. О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии: как устроены экологические системы (20 ч)

Теория: Система – одно из ключевых понятий экологии. Элемент – составная часть системы. Разнообразие систем. Биологические системы: системы органов растений, животных, человека. Организм как система.

Понятие «экосистема». Природные и искусственные экосистемы. Различие между естественными и созданными человеком экосистемами. Моделирование экосистем. Аквариум – модель природной экосистемы.

Типы природных экосистем: наземные и водные экосистемы. Лес – один из наиболее распространенных типов наземных экосистем. Водоём как природная экосистема. Болото – переходный тип между водными и наземными экосистемами. Тундра и пустыня – экосистемы, сложившиеся в сложных климатических условиях: их сходство и различие.

Природа как источник различных ресурсов, необходимых для удовлетворения потребностей человека. Влияние человека на природные экосистемы.

Практика: «Я и моя окружающая среда»: выявление объектов, с которыми прямо или косвенно связан ребёнок; ранжирование их по степени значимости.

Изготовление модели, демонстрирующей распустившиеся цветки водных растений.

Изготовление модели, имитирующей какой-либо объект или явление (по выбору учащегося).

Составление композиции из комнатных растений, из полевых растений.

Игры: дидактическая игра из серии «Найди свой дом» («Лесные экосистемы»); «Экологический театр», «Узнай меня».

4. В сетях жизни: многообразие экологических связей (20 ч) Теория.

Биологическая экология – наука, изучающая взаимозависимость и взаимодействие организмов и окружающей их среды. Простейшая классификация

экологических связей: связи между живыми существами и неживой природой; связи между организмами.

Пищевые связи в экосистеме. Растения – производители органического вещества. Травоядные и хищники. Всеядные животные. Животные – падальщики. Цепи питания. Сети питания. Элементарное представление о пищевой пирамиде. Роль грибов и почвенных микроорганизмов в экосистеме.

Внутривидовые отношения. Временные и постоянные группы животных: семьи, стаи, стада, колонии и т.п. Взаимопомощь в группе: совместные поиски корма, защита от врагов, забота о потомстве, о больных и раненых.

Взаимовыгодные отношения и сотрудничество между различными видами: муравьи и тля; рак-отшельник, актиния и многощетинковый червь; мёдоукладчик и др.

Общения животных. Способы передачи информации: окраска, звуковые сигналы/ запахи, язык поз и движений.

Передача информации от взрослых животных потомству. Подражание и обучение. Игра – один из способов усвоения навыков поведения, необходимых в дальнейшей жизни.

Практика. Оригами «Птица», моделирование отношений в птичьей стае.

Игры: «Популяция оленей», «Белки, сойки и орехи», «Найди свою семью», «Опасные цепочки», «Экологический театр».

Оригами «Домашние животные»

Наблюдения: внутривидовые и межвидовые отношения на примере поведения птиц (голубей, воробьёв, уток и др.), кошек, собак, обучение потомству у млекопитающих и птиц.

5. Общий дом – общие проблемы: почему возникают и как решаются экологические проблемы (8 ч)

Увеличение численности населения планеты. Необходимость производства всё большего количества продовольственных и промышленных товаров. Рост потребностей человека. Экологические проблемы становятся глобальными – «всеобщими», охватывающими весь земной шар. Глобальные экологические проблемы: сокращение многообразия видов живых организмов; истощение природных ресурсов; загрязнение окружающей среды; продовольственная проблема.

Пути решения экологических проблем (на примере борьбы с загрязнением окружающей среды бытовыми отходами). Переработка и повторное использование бытовых отходов.

Охраняемые природные территории и объекты: заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы.

Что может сделать каждый из нас для сохранения окружающей среды: изменение повседневного образа жизни, продуманное отношение к приобретению товаров, участие в различных экологических движениях и т.п.

Десять основных правил разумного отношения к окружающей среде.

Практика. «Вода, которую мы теряем»: насколько рационально используется вода дома и в школе; способы её экономии.

Игры: аукцион идей «Вторая жизнь отходов».

Наблюдения: выявление наиболее замусоренных территорий в селе; установление

причин замусоренности.

6. Итоговое занятие (1 ч)

Квест «По следам диких животных»

1.5.Формы аттестации планируемых результатов программы, их периодичность

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол мониторинга, составленный педагогом. Программа предполагает стартовый, промежуточный и итоговый контроль обучающихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает также текущий контроль успеваемости учащихся, который проводится в ходе изучения каждой темы и проходит в виде выставок, участия в конкурсах и т.д.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Формы и виды контроля

- Тестирование: стартовый контроль, текущий контроль, итоговый контроль;
- Контрольные задания, тесты, опросы, защита проектов
- Наблюдение, собеседование.

Отслеживание результатов по разделам программы

1. Наблюдение – на экскурсиях, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, экологические навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).

3. Собеседование – с учащимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке экологических проектов и так далее).

4. Викторины и кроссворды по экологии для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

5. Обсуждение типовых ситуаций.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание.

Основные формы проведения занятий:

- Целевые прогулки и экскурсии;
- Рассказы, объяснения с показом нужных объектов;
- Беседы;
- Игра, викторина;
- Творческие мастерские по изготовлению поделок из природного материала.

В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия
- тесты, кроссворды по темам;
- компьютерные презентации по темам;
- учебные сайты.

Занятия носят преимущественно практический характер. Практические занятия проводятся как на местности, так и в помещении в зависимости от темы занятия, времени года. Теоретические и практические занятия проводятся с использованием наглядных материалов, современных образовательных методик.

Формы организации деятельности учащихся

- групповая;
- работа в парах

Формы аттестации: тесты, анкетирование, игры с заданиями, викторины, опрос.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в конкурсах.

2. 2. Условия реализации программы.

Материально–техническое обеспечение

Для качественной реализации программного материала **необходимо:** кабинет «Точки роста» с типовой мебелью для проведения теоретических и практических занятий по программе.

Технические средства обучения

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор экран.

Учебно-практическое оборудование

1. Компас.
2. Термометр.
3. Набор предметных картинок.
4. Бинокль, лупы микроскоп
5. Листы бумаги А4, краски, кисти, карандаши
6. Цветной и белый картон, линейки.
7. Бытовые отходы (коробки, пластик и др.)
8. Природный материал (шишки, листья, коряги, береста, жёлуди, растения)
9. Одноразовая посуда: стаканы, тарелки.
10. Глина, пластилин, соленое тесто.

Дидактическое обеспечение

Дидактическое обеспечение программы представлено конспектами занятий и презентациями к ним.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во ч	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма аттестации, контроля
					Введение в программу «Моя первая экология» (2 ч)		
1			Комплексное занятие	1	Что такое экология? Понятие «экология»	Кабинет	Беседа, вводный контроль
2			Занятие - экскурсия	1	Готовимся наблюдать и изучать. Экскурсия в парк	Парк	Опрос, наблюдение
					Первые шаги по тропинке открытий (5 ч)		
3			Комплексное занятие	1	Какие качества необходимы юному исследователю	Кабинет	Наблюдение
4			Занятие - экскурсия	1	Учимся наблюдать	Парк	Наблюдение
5			Комплексное занятие	1	Тренируем наблюдательность	Кабинет	Наблюдение, творческое задание
6 7			Занятие-практикум	2	Упражнения для развития наблюдательности "В гармонии с природой", "Ходим, подняв голову вверх", "Смотрим под ноги", «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую»	Парк	Наблюдение
					Природа в наших ощущениях (5 ч)		
8 9			Комплексное занятие	2	Как мы воспринимаем окружающий мир. Тренируем органы чувств. Какого цвета лес?	Кабинет Парк	Наблюдение Опрос
10			Занятие - практикум	1	Что такое гармония? Рисуем впечатления	Кабинет	Творческое задание
11			Занятие - практикум	1	Учимся пользоваться приборами. «Микроскоп» из пластикового стаканчика	Кабинет	Творческое задание

12			Занятие - практикум	1	Игра «Давайте познакомимся»	Кабинет	Творческое задание
					Геометрия живой природы (5 ч)		
13 14			Комплексное занятие	2	Что такое симметрия? Лучевая симметрия Живая спираль.	Кабинет	Наблюдение Опрос
15			Занятие - экскурсия	1	Такие разные листья Зарисовки на листах плотной бумаги.	Парк	Наблюдение Зарисовки
16			Занятие - экскурсия	1	Различаем деревья по кроне. О кронах, густых и ажурных Карточки- задания	Парк	Наблюдение Творческое задание
17			Занятие - экскурсия	1	Организм и среда обитания. Игра «Разноцветные нити»	Парк	Наблюдение Опрос Игра
					Природа и её обитатели (15 ч)		
18			Комплексное занятие	1	Учимся планировать наблюдение	Кабинет	Наблюдение Опрос
19			Комплексное занятие	1	Наблюдаем за животными	Кабинет	Наблюдение Опрос
20			Комплексное занятие	1	Наблюдаем за птицами	Кабинет	Наблюдение Опрос
21			Комплексное занятие	1	Наблюдаем за домашними питомцами	Кабинет	Наблюдение Опрос
22			Занятие-игра	1	Наблюдаем за насекомыми. Подвижные игры	Кабинет	Наблюдение Игра
23			Занятие-практикум	1	Конкурс рисунков на тему «Мой любимый питомец»	Кабинет	Творческое задание
24			Занятие-практикум	1	Викторина «Братья наши меньшие»	Кабинет	Творческое задание
25 26			Занятие - исследование	2	Изучаем условия обитания растений Всё связано со всем. Опыт «Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания».	Кабинет	Наблюдение Опыт
27 28			Занятие - экскурсия	2	Экскурсия на водоём. Рисуем обитателей водоёма Изучаем поведение животных	Водоём	Творческое задание

29			Комплексное занятие	1	Изучаем поведение растений	Кабинет	Наблюдение Опрос
30 31			Комплексное занятие, занятие-экскурсия	2	Чья «столовая»? Наблюдаем за птицами. Изготовление кормушек из бросового материала	Кабинет	Наблюдение Опрос Творческое задание
32			Комплексное занятие	1	Что и кто влияет на живой организм?	Кабинет	Наблюдение Опрос
					Лесные ремёсла (20 ч)		
33			Комплексное занятие	1	Традиционные народные промыслы, связанные с лесом	Кабинет	Беседа Тест
34			Комплексное занятие	1	Лесные мотивы в работах народных умельцев	Кабинет	Беседа наблюдение
35			Комплексное занятие	1	Игрушки пришли из леса	Кабинет	Беседа Опрос
36			Тематическое занятие	1	Животные в народном творчестве	Кабинет	Беседа опрос
37			Тематическое занятие	1	Растения в народном творчестве	Кабинет	Беседа опрос
38			Занятие - практикум	1	Творческая мастерская по изготовлению животных из природного материала	Кабинет	Творческое задание
39			Занятие - практикум	1	Творческая мастерская по изготовлению растений из природного материала	Кабинет	Творческое задание
40			Тематическое занятие	1	Лесная палитра	Кабинет	Наблюдение
41			Занятие - практикум	1	Лесная палитра. Растения – красители	Кабинет	Выставка растений
42			Занятие - практикум	1	Окрашиваем ткани растениями	Кабинет	Творческое задание
43			Занятие - практикум	1	Красильная мастерская в работе	Кабинет	Творческое задание
44			Занятие - практикум	1	Рисуем природными красками	Кабинет	Творческое задание
45			Тематическое занятие	1	Лес- кормилец и врачеватель	Кабинет	Выступление

46 47			Занятие - практикум	2	Лесное «меню» Разработка собственного меню из даров леса	Кабинет	Творческое задание
48 49			Комплексное занятие	2	Лекарственные растения леса. Изучаем лекарственные растения своего села	Кабинет	Наблюдение, опрос
50			Занятие- практикум	1	Рисуем лекарственные растения и даём описания	Кабинет	Творческое задание
51			Виртуальная экскурсия	1	Онлайн -экскурсия в мастерскую народного промысла	Кабинет	Наблюдение
52			Виртуальная экскурсия	1	Онлайн – экскурсия в студию художника	Кабинет	Наблюдение
					Проекты (3 ч)		
53			Проект	1	Выбираем тему проекта «Лекарственное растение»	Кабинет	Самостоятел ьная работа
54 55			Проект	2	Подготовка к защите проекта. Защита проекта	Кабинет	Выступление
					Дом, в котором я живу: человек и окружающая среда (20 ч)		
56			Тематическое занятие	1	Поговорим о доме	Кабинет	Беседа, опрос
57			Комплексное занятие	1	«Была у лисы избушка ледяная, а у зайца – лубяная»	Кабинет	Наблюдение, опрос
58			Комплексное занятие	1	Мой дом – моя крепость.	Кабинет	Беседа, опрос
59 60			Занятие - практикум	2	«Что нам стоит дом построить...». Рисуем дом, в котором мы живём	Кабинет	Творческое задание, выставка
61			Комплексное занятие	1	«А у нас в квартире газ, а у вас?»	Кабинет	Наблюдение
62			Комплексное занятие	1	Дом – это не только стены. Расскажи о семейном празднике, традиции	Кабинет	Выступление

63 64			Занятие - практикум	2	«О кувшинах, выросших на грядке и не только ...». Рисуем домашнюю утварь, посуду	Кабинет	Творческое задание, выставка
65			Занятие - практикум	1	«Своя рубашка ближе к телу». Экологический стиль одежды	Кабинет	Творческое задание, выставка
66			Комплексное занятие	1	Когда бессильны рога, клыки и быстрые ноги	Кабинет	Беседа, опрос
67 68			Занятие - практикум	2	«Чудо в перьях». Творческая мастерская «Создаем украшение из перьев домашней птицы»	Кабинет	Творческое задание, выставка
69 70			Тематическое занятие	2	Животные, исчезнувшие с лица Земли и ставшие редкими по вине человека	Кабинет	Беседа Викторина
71 72			Проект	2	Проект «Они нуждаются в охране». Защита проекта	Кабинет	Самостоятел ьная работа, защита проекта
73			Тематическое занятие	1	Браконьерство. Международные соглашения по запрещению торговли редкими видами.	Кабинет	Беседа крессворд
74			Тематическое занятие	1	Наша помощь в сохранении животного мира. Выпуск «молний»	Кабинет	Промежуточ ный контроль
75			Тематическое занятие	1	Международная Красная книга и Красная книга России. Красная книга Саратовской области	Библиотека	тестирование
					О городах (сёлах) и горожанах (сельчанах): человек в городе, в селе. (20 ч)		
76 77			Комплексное занятие	2	Дом тянется к дому – получается город (село)	Кабинет	Беседа, опрос
78 79			Комплексное занятие	2	Как «растёт» село. Как «растёт» город	Кабинет	Беседа, опрос

80 81			Комплексное занятие	2	Как «живёт» село. Как «живёт» город	Кабинет	Беседа, опрос
82 83			Комплексное занятие	2	«Сначала человек строит село, а потом...» «Сначала человек строит город, а потом...»	Кабинет	Наблюдение Опрос
84 85			Занятие - практикум	2	История возникновения нашего села. Презентация «Моё село, село родное...»	Библиотека	Творческое задание
86 87			Занятие - практикум	2	Будущее села – село будущего. Конкурс рисунков «Каким я представляю своё село через 10 лет»	Кабинет	Творческое задание Выставка
88 89			Занятие - практикум	2	Будущее города – город будущего. Рисуем город будущего	Кабинет	Творческое задание Выставка
90 91			Занятие - практикум	2	Экологические проблемы города и села. Сравнительный анализ	Кабинет	Опрос тестирование
92 93			Комплексное занятие	2	Влияние городской среды на физическое и душевное здоровье человека. Игра	Кабинет	Беседа Интерактивная игра
94			Занятие - практикум	1	Изучение уровня шума в селе. Сравнение с показателями города с помощью Интернета	Кабинет	Наблюдение, интерактивная игра
95			Занятие - практикум	1	Практическая работа: определение загрязнения воздуха в селе по количеству частиц пыли на листьях деревьев. Сравнение	Кабинет	Наблюдение, исследование
					О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии: как устроены экологические системы (20 ч)		

96 97			Комплексное занятие	2	О том, что общего между тобой, механическими часами и Солнечной системой	Кабинет	Выступление Опрос
98 99			Тематическое занятие	2	От кочки до оболочки. Модель экосистемы	Кабинет	Наблюдение опрос
100 101			Комплексное занятие	2	Под пологом леса. Лесные экосистемы	Кабинет	Наблюдение опрос
102 103			Комплексное занятие	2	«Всяк кулик своё болото хвалит»	Кабинет	Наблюдение опрос
104 105			Комплексное занятие	2	Для кого пуста пустыня? Экосистемы пустынь. Виды пустынь	Кабинет	Беседа Опрос
106 107			Комплексное занятие	2	О былых куропатках, полярных совах и маленьких леммингах, удививших учёных. Экстремальные природные условия в пустыне и тундре	Кабинет	Выступление опрос
108 109			Занятие - экскурсия	2	Кто живёт рядом с нами? Животный мир городов и сёл	Парк Село	Наблюдение Викторина
110 111			Занятие - практикум	2	И кормилица, и вдохновительница. Экологический театр	Кабинет	Творческое задание
112 113			Занятие - практикум	2	Там, где ступала нога человека. Игры «Найди свой дом», «Узнай меня»	Кабинет	Творческое задание
114				1	Составление композиций из растений	Кабинет	Творческое задание Выставка
115			Занятие - практикум	1	Изготовление модели, демонстрирующей распускание цветка водных растений	Кабинет	Творческое задание Выставка
					В сетях жизни: многообразие экологических связей (20 ч)		

116 117			Тематическое занятие	2	Соседи по планете. Простейшие экологические связи	Кабинет	Беседа, опрос
118 119			Тематическое занятие	2	О нитях, сплетающихся в сети. Цепи питания	Кабинет	Беседа Моделирование
120 121			Комплексное занятие	2	Вместе безопаснее. Моделирование отношений в птичьей семье	Кабинет	Моделирование
122 123			Комплексное занятие	2	«И вместе не тесно, и врозь – скучно». Делимся впечатлением наблюдений за кошками и собаками	Кабинет	Наблюдение
124 125			Занятие-экскурсия	2	«Информатика» для волка. Экскурсия на пришкольный участок.	Пришкольный участок Школа	Наблюдение
126 127			Занятие-экскурсия	2	Школа под открытым небом. Экскурсия в парк. Наблюдение за поведением голубей, ворон	Парк	Наблюдение
128 129 130 131			Занятие - практикум	4	Творческая мастерская в технике оригами «Птица», «Волк», «Лисица», «Заяц»	Кабинет	Творческое задание Выставка
132 133			Занятие - практикум	2	Экологический театр. Постановка сказки	Кабинет	Творческое задание
134 135			Занятие - практикум	2	Игры «Популяция оленей», «Найди свою семью», «Опасные цепочки», «Белки, сойки и орехи»	Кабинет	Игра
					Общий дом – общие проблемы: почему возникают и как решаются экологические проблемы (8 ч)		
136 137			Тематическое занятие	2	Наши общие проблемы. Общий дом-общие проблемы	Кабинет	Беседа, опрос

138 139			Комплексное занятие	2	Что происходит с отходами, которые производят люди? Выявление наиболее замусоренных мест в селе (экскурсия по	Кабинет Территория села	Наблюдение экскурсия
140 141			Занятие-практикум	2	Творческая мастерская «Вторая жизнь бытовых отходов». Аукцион идей «Вторая жизнь отходов»	Кабинет	Творческое задание Аукцион
142 143			Занятие-практикум	2	Практическая работа «Вода, которую мы теряем»	Кабинет	Практическая работа Выступление
					Итоговое занятие (1 ч)		
144			Игровое занятие	1	Квест «По следам диких животных»	Кабинет	Игра
			Итого:	144			

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения по программе проводится:

- входной контроль (вопросы для собеседования, анкетирование): проводится с целью определения первоначальных знаний и умений обучающихся;
- промежуточный контроль (тестирование, контрольные вопросы, проект): проводится с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала по разделам тем;
- итоговый контроль (тестирование, практические работы): проводится с целью определения усвоения программы за год, изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

2.5. Литература

Для педагога:

1. Абрамова М. Как наше слово отзовется // Воспитание школьников. – 2005. - N 1. - С. 55-58.
2. Аксенова П. В заповедном лесу: экологическое воспитание школьников // Школьный вестник. - 2009. - N 7. - С. 62-65.
3. Бойко Л. А. Воспитание экологической культуры детей // Начальная школа. – 2010. - N 6. - С. 79-82.
4. Дольник В.Р. Вышли мы все из природы. Беседы о поведении человека в компании птиц, зверей и детей. – М.: LINKAPRESS, 1996.
5. Ермаков Д.С., Зверев И. Д., Суравегина И. Т. Учимся решать экологические проблемы. Методическое пособие для учителя. – М.: Школьная Пресса, 2012.- 112 с.-(Библиотека журнала «Биология в школе»)
6. Лесная энциклопедия: в 2 т. /гл. ред. Г.И. Воробьев. –М.: Сов. энциклопедия, 1985.
7. Лесные травянистые растения. Биология и охрана: справочник. – М.: Агропромиздат, 1988.
8. Петров В.В. растительный мир нашей Родины: кн.для учителя. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1991.
9. Тавстуха О.Г. Становление экологической культуры учащихся в учреждениях дополнительного образования: теория и практика: монография/О.Г. Тавстуха. – Оренбург: Пресса, 2001. – 260с.

Для обучающихся:

1. Биологический энциклопедический словарь (гл. ред. М.С. Гиляров; редкол.: А.А. Баев, Г.Г. Винберг, Г.А. Заварин и др). – М.: Современная энциклопедия, 2012–831с.
2. Дмитриев Ю.Д. Соседи по планете. Земноводные и пресмыкающиеся. – М.: Олимп, ООО Издательство АСТ, 2010- 304с.
3. Жизнь животных. –М.: Просвещение, 2001. Т.1-7. Жизнь растений.–М.: Просвещение, 2001. Т.1-6.
4. Красная книга Саратовской области, Красная книга России
5. Млекопитающие.-М.: Олимп; ООО изд-во АСТ, 2012-400с.
6. Популярная энциклопедия животных. Сост.: Ю.И. Смирнов. Оформление обложки А.С. Андреев – СПб: Миле-Экспресс, 2011–352с.
7. Птицы.–М.: Олимп; ООО изд-во АСТ, 1997 –416с.
8. Рогов А.П. Кладовая радости: юному читателю о русском народном искусстве и его творцах. – М.: Просвещение, 1982.
9. Сабунаев С.В. Я познаю мир. Энциклопедия «Удивительные животные».-М.: Аст «Апрель», 2013-503с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.sci.aha.ru/ATL/ra21c.htm> - биологическое разнообразие России.
2. <http://www.wwt.ru> – Всемирный Фонд Дикой Природы (WWF)
3. <http://edu.seu.ru/metodiques/samkova.htm> - Интернет –сайт «Общественные ресурсы образования»/Самкова В.А. Открывая мир. Практические задания для учащихся.
4. <http://www.forest.ru> - интернет-портал – всё о русских лесах.
5. <http://www.ecosystema.ru> - Экологическое образование детей и изучение природы России

